



La creatività nel dare forma a quello che c'è

L'esperienza in pandemia con
La Compagnia della Mia Misura



**La Compagnia della
Mia Misura è un
progetto di inclusione
sociale per persone
disabili attraverso la
danza.**

Andare verso l'altro dove lui è

Marian Chace



Promuovere la diversità come risorsa



MARZO 2020

LA PANDEMIA



IL LAVORO DA REMOTO

1. Accettazione
2. Elaborazione
3. Sperimentazione personale

You have been muted by Vittoria!
You can always unmute when you're ready to speak. Mute back when you're done to keep noise away from the meeting.

Adattamento creativo

Bisogna trovare nuove soluzioni

perché il sistema nervoso ritorni in uno stato di sicurezza,

con punti di riferimento per orientarsi

e una mappa dove sia possibile ri-connettersi con le altre persone.

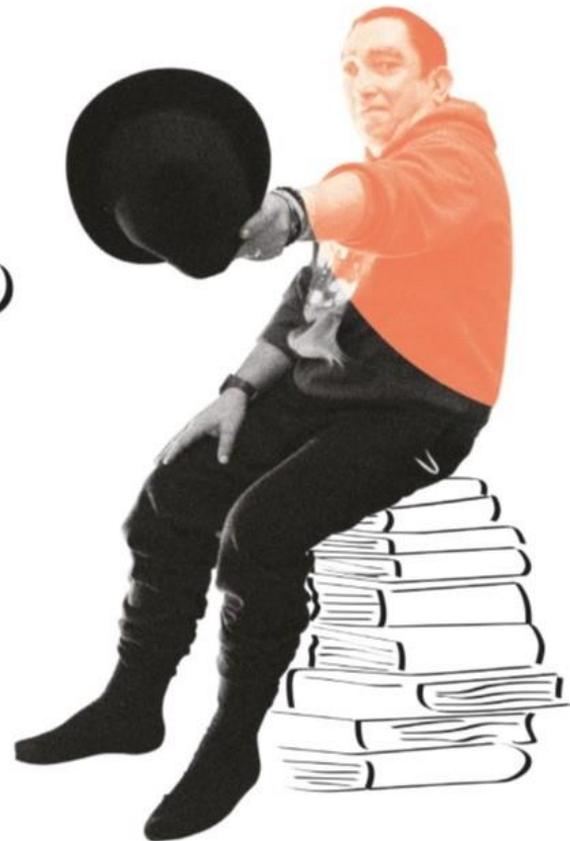
Bisogna ritrovare il livello del coinvolgimento sociale.

Se questo non avviene, si attiveranno meccanismi di difesa più primitivi

e le risposte di fronte al senso di pericolo potranno essere solo

la mobilitazione dell'attacco-fuga

o l'immobilità del congelamento, chiusura e dissociazione.



Stephen Porges



**Dare forma
a quello che c'è.**

Fase 1

LA SFIDA

Domande e riflessioni



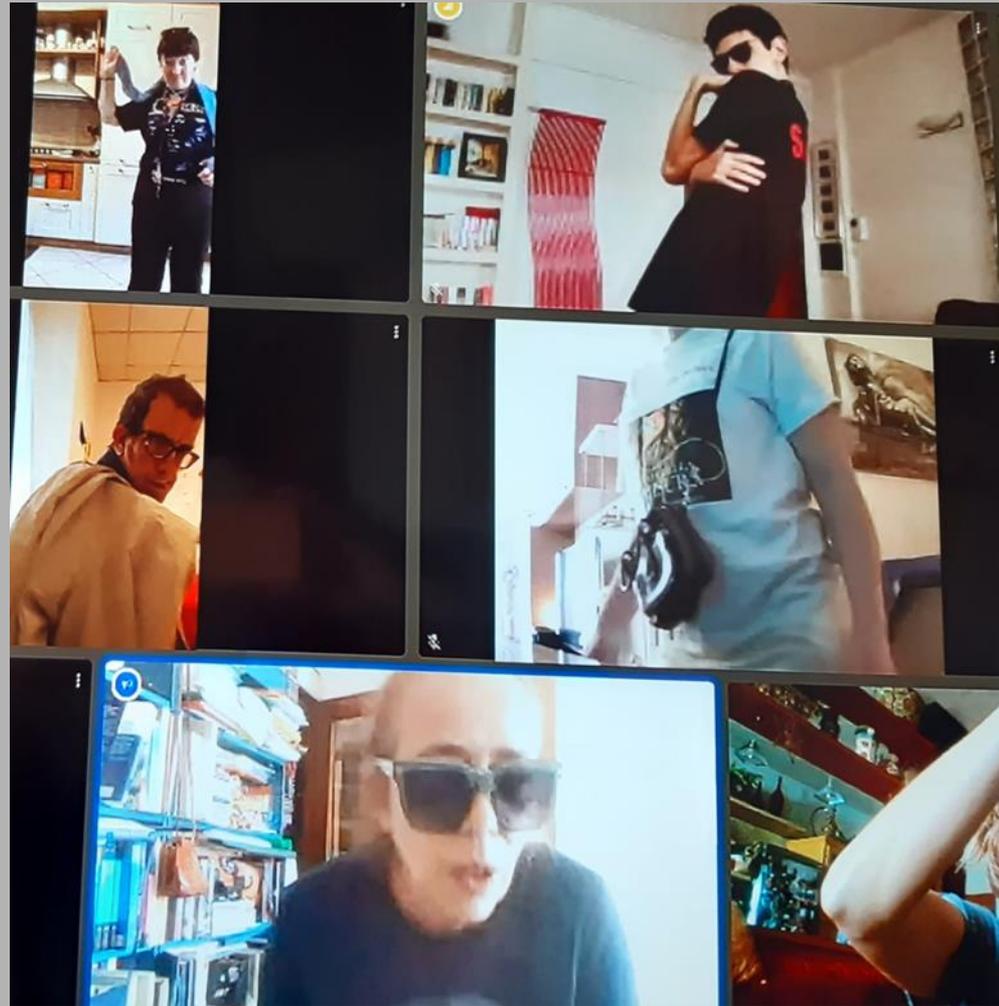
Fase 2

La proposta da remoto

L'organizzazione con le famiglie

La conduzione

<https://youtu.be/ioGKVvwSsX0>



Fase 3

Affrontare le continue sfide della pandemia

Mascherina e distanziamento sociale



La danza nelle isole



Nuove chiusure



e lezioni all'aperto

Conclusioni



...Tornare in scena